Biblioteca Nacional (Canje)
Méjico 502

LA PROTESTA

BIBLIOTECA NACIONAL
California 1583

AÑO XX — U. T. 317, (Barracas) — Buenos Aires. Domingo 4 de Junio de 1916 — Precio 0.05 centavos — (Porte pago) — Núm. 2876

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION
A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRIJANSE
a A. BARRERA

(No se devuelven los originales)

Hombres grandes...

Hay hombres que se creen grandes porque adquirieron una mediana cultura y tienen la facilidad de describir pomposamente sus ideas... Y esas que ellos llaman «sus» ideas, no creen sean una consecuencia del estudio, de la deducción, del análisis de otras ideas.

La libertad, dicen, es una consecuencia de las aptitudes individuales; hay hombres que nacen para ser libres y los hay que nacen para ser esclavos; el mútil es toda educación; hay razas que están condenadas a un estancamiento eterno... Yo soy yo y mi «yo» es el todo; el pueblo es demasiado miserable, demasiado ignorante, para que yo baje a él; es mejor que desde la montaña donde me he encaramado, le grite sus imbecilidades, le diga que es incapaz de vivir libremente, que no tiene derecho a la vida, que está condenado a la esclavitud eterna, y de ese modo le demostraré mi superioridad; le diré a ese pueblo miserable, a esos hombres máquinas, a esos infelices productores de toda la riqueza social, que si quieren vivir la vida, disfrutar la vida y ser libres en la vida, deben hacerse como yo individualistas; deben tener una idea propia, nata; deben nacer anarquistas, porque la idea anarquista se debe al desarrollo de aptitudes y esas aptitudes nacen en el individuo. La educación es una gollería; no hay más que el determinismo, y el que está determinado a ser anarquista, lo será aunque viva en medio de la selva.

Los «hombres grandes» odian a toda la multitud de creyentes que caminan a ciegas por el mundo. «La verdad no existe, nadie puede vanagloriarse de poseer la verdad única; ninguna de las muchas ideas que luchan en el conglomerado social, pretendiendo imponer su hegemonía, interpreta la justicia; mi justicia no es ni será nunca la justicia de mis semejantes; y yo, que no soy creyente, que no creo en nada, creo que de todas las tendencias políticas, religiosas y sociales, la más superior, la que más ampliamente interpreta la vida, es el individualismo.

No le digáis a estos «hombres grandes» que se afanan por encaramarse, aunque sea en las nubes, que con sus desplantes de super-hombría y su desprecio a las masas, son, en el campo de las ideas revolucionarias, disolventes. Ellos, que conocen la retórica, os saldrán al camino, y con palabras pomposas y efectistas, pretenderán sofísticamente demostraros que ellos no son tales disolventes, sino hombres superiores, incomprensibles... Y afirmarán convencidos que su «filosofía» incomprensible no es motivo de disolvencia. Si el pueblo imbécil no nos comprende, nuestra no es la culpa; y continuarán arremetiendo contra todo y contra todos.

Los «hombres grandes» tendrán siempre a su disposición un buen caudal de palabras, de las menos gastadas por el uso vulgar, que tendrán la «virtud» de sacarlos de cualquier atolladero, en el cual los haya obligado a entrar la lógica de un contrincante. Si se ven obligados a dar la razón al que con ellos discuta, buscarán una palabra que tenga el mismo significado real que la palabra en fuego, y dirán, por ejemplo: —nosotros somos sociables, pero no comunistas;» «el comunismo es un sistema social que los comunistas han salvado en el futuro con carácter estable; los comunistas pretenden saber cómo se vivirá económicamente en el año 3.000»; y es inútil que les discutais, y les demostréis que el comunismo no es un estado social acabado, estable; ni que los comunistas crean que el comunismo sea el summum de la evolución humana; ni mucho menos, que pretendan profetizar el futuro, haciendo un plano descriptivo, con precisión matemática, de lo que será la sociedad comunista anárquica; todo será en vano; los individualistas, dirán: Ustedes son esto, y tendrán que serlo...

Los «hombres grandes» son así: desde la montaña en que se han encaramado, declamarán a los cuatro vientos su super-hombría, y si alguien los discute, le dirán enfáticamente: «Acaso tú sabes algo?... Es tu verdad por ventura, la absoluta verdad del Universo?...

El presidio de Ushuaia

INFAMIAS Y SALVAJISMOS

LA ERA DEL CRIMEN LEGAL

Relato documentado de un ex presidiario

Estamos convencidos profundamente de que las palabras suelen ser muy a menudo inútiles, cuando ellas no son resultantes directas de las causas o efectos de **la vida que quieren** exteriorizar. Cuando se trata de referir escenas terribles, esas escenas que ocurren sobre todo en los países más «civilizados», ni aún los genios que dominan a perfección el lenguaje y la psicología, aciertan a dar exacta idea de un hecho cualquiera mientras no le hayan experimentado en carne propia o por lo menos y muy de cerca, en las carnes del prójimo. Es cosa dificilísima inventar un suplicio; es decir, inventarlo no es difícil, pero sí y mucho lo es, dar al suplicio todo el relieve que se necesita para comunicar al lector una impresión exacta de él.

Pues, haltámonos ahora en este caso. Tenemos ante nuestros ojos el relato documentado que un ex presidiario ha escrito sobre las barbaridades que él viera y hasta experimentara en el ya harto célebre presidio de Ushuaia, ese sórdido edificio sepultado en las nieves y destinado él mismo a sepultar en su seno infamante a infinidad de hombres, cuyos delitos no fueron otros que rebelarse contra las leyes escritas...; le tenemos ante la vista dolorida, y no acertamos siquiera a hacerles un comentario...

¿Comentario? Para qué se quieren los comentarios frente a un relato tan circunstanciado, tan espantoso en su gran sencillez? ¿Qué valen las palabras de cajón prologando hechos que palpitan en las cuartillas éstas que son como trozos de nieve que trajese el viento desde Ushuaia para ensangrentar de dolor el corazón de los hombres que piensan y sienten?

He ahí, entonces, por qué preferimos copiar simplemente el relato de referencia. Para los hombres libres bastará con ello sólo, puesto que él, repetimos, es todo un documento inalterable de la vida humana, en pleno siglo de las «luces»...

Juzguen los hombres.

«Algunos de los muchos crímenes y salvajismos que ha visto un ex presidiario durante cinco años de cautiverio en el ya célebre y siniestro Presidio de Usuhaia.»

I

«Empecemos por Gregorio Palacio, actual alcaide del Presidio: Debe su «gerarquía» a más de 20 asesinatos que ha cometido, es decir, ha muerto a balazos y puñaladas a más de 20 presos, indefensos siempre. Hace aproximadamente 17 años que es empleado allí: en Buenos Aires vendía chorizos y «achuras» en los antiguos corrales. Fué como guardián del Presidio, al año, mató dos penados a tiros (es un fiestro tirador...) y esta hazaña le valió el grado de «celador». En mil novecientos, ultimó a tiros a cuatro penados, de ellos, los sacrificados, recuerdo el nombre de uno: David Larrosa. En 1908, mató a tiros, también, a dos penados que quisieron fugar; salvó la vida milagrosamente el penado número 46, a cambio de quedar con un brazo menos, (este penado, número 46, aún vive; por orden del siniestro Palacios está a reclusión perpétua).

«Cuando sucedió este hecho, el entonces director Cateli'o Muratgia, hizo que los demás presos formaran cuadro para que vieran a sus compañeros muertos y tomaran ejemplo para no correr la misma suerte: (que es preferible...) Y el mismo día, con un cuchillo, sacó los ojos de los infelices muertos. En Marzo de 1916, fugaron cuatro presos: los penados: números 56, 270, 427 y el 531. Fueron tomados de sorpresa en una Isla de los alrededores y muertos a tiros los tres primeros y a puñaladas después; el 531 salvó la vida a pedido de uno de los empleados, pero en cambio, arruinado a culatazos y hachazos, se encuentra tuberculoso a consecuencia de las palizas y encierros a «pan y agua». El último hecho es el de el asesinato de José Bejarano y el herido Germán López, producido por el «Chino Palacios: A raíz de este hecho, sufren encima las consecuencias Simón Radowisky, el preso número 202, p. 70 y todos aquellos que para el cobarde Palacios sean capaces de una rebeldía. A los citados se les tiene en calabozos sin luz ni aire y a pan y agua hasta 90 días, los que pueden resistir, duran, y los que no, mueren ahí sin asistencia médica. Esta táctica, nueva en el presidio de tener 90 días a pan y agua, la impuso el nuevo dr. Grandón.

I

«El médico es otro de los grandes canallas; se llama Del Pino; para él no existen enfermos, si no heridas o cosa que vea por fuera: Los presos que necesitan los recursos de su ciencia, tienen como receta de este bárbaro: «Anda a» trabajar o al calabozo a pan y agua. Este «médico», si así puede llamarse a un asesino, tiene como farmacéutico a un tal Palazo Italiano; contrahecho física y moralmente, es tuerto, jiboso y rengo y tiene un odio mortal por los presos. Hace poco tiempo, o sea el día 12 de Marzo de 1915, el penado 478 sufrió un accidente, de cuya consecuencia debía sufrir la amputación de la mano izquierda. El penado no quería cloroformarse, pero ante la amenaza, del contrahecho, accedió por fáciles razones: el temor del encierro a «pan y agua». Presenciaban esta operación varios penados, el médico no estaba (nunca está); como el preso no viniera en sí, los penados presentes se atrevieron a preguntar el por qué no venía en sí, como única respuesta tuvieron esta salvajada: «Llevatelo numá, se non za disperta más, mécori, meno travaco pe curarlo».

¿ Otro asesino:

Miguel Rocha.

«Fué separado del puesto de sub-alcaide, con motivo de las muertes de los penados 270, 437 y el 56. Ahora figura con el puesto de maestro carpintero, pero ejerce las funciones de sub-alcaide.

«El nuevo director llamado Juan Grandón, asesino como todos: un militar: La primera hazaña de este infame, fué romperle la cabeza con el bastón al penado 337, que se halla en el aislamiento tuberculoso, por el mero hecho de no hacer bien el saludo militar que él ha impuesto. Ha impuesto a 90 días el castigo que como máximo eran 30 n pan y agua. Todo el establecimiento, el personal, presos y empleados, es movido militarmente...

«Por la falta de un botón, por no romper la marcha con el pié izquierdo, por perder el paso en las filas cuando se va al trabajo, cualquier pequeñez de la anunciada, le valen al preso 30 días de calabozo a pan y agua.

«El mismo en persona va a los calabozos (en los pabellones y talleres nunca va) a gozarse de su ruindad, siempre acompañado de un centinela armado a mauser y del asesino Miguel Rocha, que es su guarda espalda. Hace abrir la puerta, y con su habitual sarcasmo, pregunta a los infelices: «¿Qué tal?» ¿Tenés hambre? — Sí, señor—«Morite, ladrón» — o, —«Morite, asesino», según el delito del infeliz, él escupe su baba viperina.

«Hay muchos detalles que de asco y vergüenza se me quedan en la memoria.

Por hoy, basta; luego...

Un ex presidiario.

«P. D.—El penado número 71 hace más de 4 años que está loco, ahora padece tuberculosis a consecuencia de las hambres que le hacen pasar.»

«Otra.—El alcalde Palacios es analfabeto. El secretario de éste—y quien dice secretario, siendo preso, dice confidente o alcahuete, es el penado n.º 87.

—(o)—

La función de hoy

EN LA CASA SUIZA

Hoy volveremos a reunirnos en el viejo salón de la Casa Suiza cuantos anarquistas estamos convencidos de que «La Protesta» es preciso que viva a todo costo, y que para eso, y al mismo tiempo que desde el proscenio iniciamos al pueblo en una verdadera civilización, reunamos nuestros comunes esfuerzos en pro del valiente paladín que venimos sosteniendo, sin omitir en absoluto sacrificio de ninguna especie.

Hoy nos reuniremos de nuevo, todos, en el ambiente de fraternización que es peculiar a nuestras veladas, veladas de armonía, de amor, de libertades.

Esta noche, un puñado de camaradas, se esforzarán por dar al público anarquista sensaciones de belleza de las cuales está él sediento y necesita.

Bien por ellos, y bien por todos cuantos, convencidos de nuestro grande ideal, trabajen el surco donde deben colocarse las semillas profícuas de las ideas.

Compañeros: Todos a la Casa Suiza hoy, esta noche. Ninguno falte. Necesitamos la eficaz ayuda de todos.

Todos, pues, a nuestra velada. Por «La Protesta» y por la anarquía, compañeros!

—(o)—

POR LOS HIJOS

(Diálogo)

La conversación entre dos padres que desean ver concurrir a sus hijos a colegios en que se dé una educación superior. Pero los dos piensan distintamente.

—Caramba!—comenzó el uno, después de haber discurrido un rato sobre el asunto,—¿no decías que tus hijos recibirán una educación de acuerdo con tus ideas?

—Es verdad, pero aún no existe una escuela adecuada como para que ello suceda.

—No? Y sin embargo yo envío a los míos a una escuela racionalista. Ahí no se inculcan a los niños prejuicios políticos ni religiosos; los alumnos reciben una instrucción científica; se les habitúa a que constaten las cosas por su propia observación; ahí aprenden a ser francos y voluntariosos en toda obra buena; de temperamento firme; a obrar por impulso de convencimientos propios; a que sean responsables de sus actos...; en fin: ahí se les instruye en todas las cosas que les rodean, y se les educa formando el carácter, que es la base para futuras luchas y para sensatas interpretaciones ideológicas...

—Mira; tú le das tanta importancia a esa escuela, cuando en verdad no la tiene. Eso es formar seres incompletos como lo han hecho hasta hoy las demás escuelas. Una educación completa se consigue con inculcar a los niños la idea anarquista: la idea más amplia que se conoce.

—¿Y tú crees que el anarquismo es la última palabra?

—Creo que sí.

—Cómo «creo que sí». ¿No te atreves a afirmar? ¿Dudas?

—No, no dudo. Digo que sí, que es la última palabra.

—¿Y qué anarquismo inculcarás a tus hijos?

—El comunista.

—Pero hay también individualistas, gremialistas, y otras interpretaciones del anarquismo...

—Son tonterías de los que no saben.

—Sin embargo, ellos las creen tan exactas como la tuya. Te advierto que me agrada la idea comunista. En materia de ideas hay distintas concepciones, y es por eso que creo injusto inculcar a la infancia—que aún no ha desarrollado normalmente sus facultades físicas e intelectuales—una idea determinada. A tí te han inculcado tus padres la religión—que ellos creían la más acertada—y sin embargo, tú has protestado contra ellos más de una vez.

—Es que el anarquismo se basa en la ciencia, discute sus principios, critica los males analizando las causas que los producen, prepara al individuo rebelde, inteligente y bueno que sepa gobernarse a sí mismo respetando la libertad de los demás.

—Pues bien; si eso es anarquismo, ¿por qué niegas la importancia de la escuela racionalista? ¿No se enseña ésto que tú llamas «cualidades» del anarquismo?

—Y entonces, ¿por qué temes tú que se llame escuela anarquista?

—No hay temor. Hay razones de lógica. Por anarquismo interpretamos la definición de las cuestiones científicas y humanas desde un punto de vista, que representa criterio, análisis y deducción propios: elementos que hay que preparar en el niño con método racional. Y desde ese punto de vista, no ven todos las mismas cosas, pues mientras unos niegan el anarquismo, otros lo conciben distintamente: comunismo e individualismo. Hasta en la manera de propagar sus ideas, hay desacuerdo: unos son partidarios de la violencia sistemática y otros sólo la adaptan para casos extremos, prefiriendo la persuación como medio de propaganda. Y como el niño no puede encontrarse nunca en el punto de vista a que me he referido, es por esa causa que el enseñar una idea o táctica determinada, lo convierte en un inconsciente y servil esclavo de ella, matando el hábito de pensar y adormeciendo la curiosidad. En este caso se repetiría la obra que las escuelas han venido haciendo hasta hoy.

—Claro está que no se le puede negar la superioridad de la escuela racionalista sobre las demás, pero sigo opinando que le falta lo que ya te he expuesto... sería más completa.

—Pues bien; para terminar te aconsejaré que pienses sobre nuestra conversación y observes como siendo los dos partidarios del comunismo anárquico, pensamos distintamente en lo que se refiere a la educación de los hijos. No hay verdades absolutas. La verdad es lo que cada uno alcanza a comprender y definir como más exacto.

Preparar al niño racionalmente, significa ponerlo en condiciones de descifrar los problemas más difíciles.

Octavio TAMOINE.

—(o)—

BIBLIOGRAFIA

«los versos dorados» de Pitágoras

La revista «El Faro», en el reflejo número 102, ha publicado «Los versos dorados», de Pitágoras, versión castellana de Víctor Delfino, según la directa del griego por Héctor des Rotours se trata de una sencilla edición de dos páginas, encabezada por el retrato del sabio heleno, que es la estereotipia de un busto estilo griego.

«Los versos dorados» constituyen un brillante poema augural dividido en tres partes: «Preparaciones», «Purificaciones» y «Perfecciones». Y si no sabemos cómo será la traducción francesa de des Rotours por lo menos estamos en el caso de afirmar que la castellana del doctor Delfino, es sencillamente hermosa; que todos los versos son impecables formando en conjunto un perfecto y menudo breviario de ideas polifónicas, una brevísima pero inmensa filosofía, varonosa y sutil así una cascada de estrellas amables...

Son versos robustos, pletóricos de extrañas potencias, de raros ensueños, de exquisitas sensaciones, de temeridades mitológicas... Informan de ciertas teorías que, aunque tachadas de metempsicósicas en los tiempos modernos, son las ardientemente alimentadas y difundidas por Pitágoras, el maravilloso poeta de la geometría, el excelso aedo sidéreo, el amante fidelísimo de los astros y de los espacios inabarcables, perfecto filósofo-estudiante de ciencias peregrinas ideas que no se han hecho aún del todo acreedoras a la demolición. Y si no es extraordinario que todavía la amen los poetas y los artistas, si lo es que la ciencia no piense en destruirla...

Pitágoras fué un sabio griego que

estudió y admiró y cantó profundamente el lento rodar de los astros, llegando a creer que rige a éstos una sutilísima dirección, determinada aunque desconocida, dirección que hace, por tanto, que ellos se desenvuelvan al girar con una perfecta armonía del movimiento... De acuerdo con esto, afirma Pitágoras que los hombres pueden aspirar a un grado tan alto de perfección, que, como canta en los tres últimos versos del poema: «Dejando que sobre el cuerpo reine la inteligencia,—a fin, de que, elevándote en el Eter radioso,—En el seno de los Inmortales, tú mismo serás un Dios!»

¿No es sublime una filosofía como esta? ¿No es humana?

Pitágoras, si fuese de hoy, podría resultar una transmutación y amalgama de los espíritus enormes de Nietzsche y de Pascal.

Hay en «Los versos dorados», frases formidables, que con mejor elocuencia que la nuestra, instruyen respecto del valor intrínseco del poema helénico.

Leamos: «Se sobrio, activo y sabio; evita la cólera.—En público, en secreto, nunca te permitas nada malo, y sobre todo, respétate a ti mismo;—No hables ni obres sin antes haber reflexionado.—Sé justo...»

¿Existen muchos filósofos que hoy, a más de veinte siglos de Pitágoras, puedan hablar tan bien de la vida y de Natura?

Loable es que el doctor Víctor Delfino nos proporcione el gran placer de saborear los admirables «versos dorados», de Pitágoras. La tarea realizada por el eminente hombre de ciencia americana, es digna de él.

Luis A. REZZANO.

——(o)——

DOS NOTAS

Y... ¿quienes son los chantagistas?

De un tiempo a esta parte, se viene hablando diariamente de chantages realizados por la F. O. R. A., comunista anarquista, en varias empresas industriales de esta capital. Primero fué la «Palermo», después la «Quilmes» y no hace mucho la Compañía Argentina de Tabacos. En todas esas empresas capitalistas, — según el decir de dos moralistas del portazo» y los eternos tartufos del grupo sindico socialista que se escudan tras el organillo cloaca «La Vanguardia», el más policial de todos los pasquines y el menos socialista de todos los papeluchos. — hicieron chantages los anarquistas de la Federación, y también los de «La Protesta».

Toda esta serie de calumnias lanzadas a la publicidad por medio de la Celestina de la calle Reconquista, y por medio de manifiestos, en los cuales se retrataba de lleno toda la bajeza que en sus pechos encierran los eternos obstaculizadores de la causa obrera, los verdaderos vendidos a los capitalistas que se introducen en el campo obrero para sembrar la cizaña, habrán sin duda sorprendido a algunos de aquellos trabajadores, que, desconociendo los indignos procederes de que éstos se valen para desprestigiar a los anarquistas, creerían ser ciertas toda aquella serie de inmoralidades que tan gratuitamente nos atribuían.

Pero hoy queremos desenmascarar a los verdaderos chantagistas, a los tartufos de toda la vida, a aquéllos que se valen de la calumnia para desprestigiar al contrario en ideas y captarse las simpatías del elemento obrero, para manejarlo a su antojo y para que éste se preste de instrumento a sus ambiciosos fines.

Es necesario que hablemos; hoy nos toca hablar a nosotros; los acusados se han vuelto acusadores. ¿Pruebas para esta acusación? Las tenemos. Y para ello no hemos tenido necesidad de fraguar ridículos complots, ni husmear por las oficinas, ni conseguir cartas «acusadoras». Para acusar a los acusadores emplearemos sus propias armas, nos valdremos de su propia acusación:

Las dos notas que a continuación transcribimos podrán ilustrar al proletariado sobre el asunto, y serán suficientes por sí solas para explicar la clave del misterio; esto es: quiénes son los chantagistas, y quiénes los sinceros, los íntegros, los revolucionarios de verdad.

La primera nota fué publicada en «La Vanguardia» del viernes 2 del corriente y la segunda en «La Protesta» del sábado 3. Leyendo una y otra nota se descubre en seguida la burda trama que, sindicalistas y socialistas, en vergonzoso connubio, urdieron, para lanzar sombras sobre la personalidad de compañeros que, tanto por su moralidad como por su sinceridad de anarquistas, jamás se les ha podido tachar en lo más mínimo su conducta dentro del campo de las ideas y de la lucha gremial.

El proletariado consciente de la República y los anarquistas en general, pueden, leyendo las dos notas que preceden, sacar en consecuencia que clase de individuos son los que se escudan tras un falso nombre para explotar la buena fe de los trabajadores.

He aquí la nota que la F. O. R. A. del IX, o sea la Confederación de los sindicalistas, publicó anteayer en el diario de los socialistas «La Vanguardia»:

El cartel contra los chantagistas

«Con respecto a los carteles fijados en esta capital, reproduciendo el manifiesto publicado por la Federación obrera rosarina contra los anarquistas chantagistas, el consejo federal de la F. O. R. A. ha resuelto hacer pública la siguiente aclaración:

«El consejo federal de la F. O. R. A., debidamente autorizado por el C. L. de la Federación Obrera Local Rosarina, y a fin de evitar antojadizas interpretaciones sobre el origen de un cartel que con el encabezamiento de esa institución ha sido fijado en las paredes de esta capital, declara:

Que el cartel en cuestión, destinado a poner en conocimiento del proletariado los manejos de seudorrevolucionarios que se prestan a servir de instrumentos de los industriales «inteligentes», que pagan la propaganda de los boicots, es una reproducción literal del manifiesto que oportunamente editó la Federación Obrera Local Rosarina; y que, no habiendo sido alterado su texto original ni se desvirtúa su propósito moralizador, aunque el móvil que ha podido inducir a los que hacen la reproducción y difusión responda a intereses antagónicos a los de la organización obrera».

«De acuerdo con lo expuesto en ese manifiesto por la F. O. L. R., en el que se concreta a denunciar el procedimiento de los sujetos Castro y Fernández, desautorizando la propaganda pro boicots que no esté refrendada con el sello de esa institución, con lo que se evitará el juego a los chantagistas, el C. F. de la F. O. R. A. notificó a las organizaciones del país, por nota de fecha marzo 28 p. pdo., que se hacía solidario con esa publicación.

Por el consejo federal. — El secretario. — Buenos Aires, junio 1.o de 1916».

Ahora para que esta nota tenga su valor verdadero, transcribimos la nota enviada a esta Redacción por la Federación Local Rosarina y publicada en el número de ayer.

La Federación Local Rosarina

A los obreros en general

Habiendo llegado a nuestro conocimiento, que en la ciudad de Buenos Aires circula un manifiesto con el nombre de esta Federación, y como esta Federación no ha autorizado a institución o elemento alguno para que lleve a cabo obra de naturaleza alguna, cumpliendo con el deber que le incumbe en asuntos de tal naturaleza, declara:

Que los manifiestos que circulan en Buenos Aires, no son de esta Federación, ni pueden ser tomados en consideración, siempre y cuando al pie del manifiesto no lleve el sello de esta institución obrera.

Esta Federación llama la atención a los obreros en general, a fin de que no sean sorprendidos en su buena fe por elementos contrarios a nuestros principios; ni por la audacia de la misma clase capitalista, quien en todo momento recurre a todos los medios que a su alcance estén. Los manifiestos que circulan en Buenos Aires no pueden ser sino obra de individuos contrarios a los verdaderos principios de la emancipación proletaria y, como tal deben ser combatidos por los camaradas de Buenos Aires; quienes quedan facultados para ello, sin tener en cuenta a que bando pertenecen; porque por encima de todas las nimiedades y pequeñeces de menor cuantía está la verdadera obra por la emancipación humana y como tal hay que combatir a los verdaderos enemigos.

La Federación Local Rosarina, hace la presente declaración, para constancia de los trabajadores en general, y pide su reproducción en los periódicos obreros, a fin de evitar ulteriores consecuencias.

Por el Consejo,

El Secretario.

De las dos notas se desprende, que la Federación Local Rosarina juega en este asunto dos papeles distintos. En «La Vanguardia» por intermedio de la F. O. R. A. del IX., aprueba y se hace solidaria con los carteles que industriales «inteligentes» hicieron fijar en las calles de Buenos Aires en beneficio exclusivo de sus industrias, porque «no se desvirtúa su propósito moralizador», (sería bueno saber en cuanto les «moralizaron», a los «moralistas» de la «Confederacioncita», los bolsillos los industriales «inteligentes») «aunque el móvil que ha podido inducir a los que hacen la reproducción y difusión responda a intereses antagónicos a los de la organización obrera». Y la misma Federación que nos ocupa, en «La Protesta» niega que esos manifiestos sean por ella autorizados, puesto que al pie no llevan el sello de dicha institución. Y no solo los niega, sinó que llama la atención a los obreros en general para que no se dejen sorprender por los manejos de los capitalistas y autoriza a los camaradas de ésta capital para que los combatan, «sin tener en cuenta a que bando pertenecen».

¿En qué quedamos? ¿La Federación Local Rosarina se hace o no solidaria con los carteles que hace días aparecieron fijados en las calles de Buenos Aires? ¿No les parece señores sindicalistas que Vds. están jugando un papel bastante sucio en este asunto?

¿Quiénes son en este caso los verdaderos chantagistas? Para contestar a esta pregunta no buscaremos pruebas «abrumadoras», ni fraguaremos complots.

Estudien los trabajadores todo el proceso de esa campaña de infamias e intrigas contra la Federación y «La Protesta», estudien la personalidad moral de los pretendidos «moralizadores», y sacarán en consecuencia, toda la ruindad, toda la cobardía y todo el interés personal que los guiaba al fraguar chantages y más chantages.

¿Chantagistas?... ¿Quiénes son los chantagistas?

——(o)——

Instrucción Popular

Centro de E. P. de Vélez Sársfield

Hoy domingo, a las 9 de la mañana, Lecturas comentadas, por el camarada José Pietropaolo.

Centro Infantil Alba

Hoy continuarán las lecciones que se dictan en este Centro: Filosofía, Moral, Geografía y Lecturas.

Centro de E. S. de Maldonado

Próximamente se inaugurará el local de dicha institución de educación popular, en la calle Gorriti 5646. Todos aquellos que deseen inscribirse para los diversos cursos que se dictarán en dicho centro, pueden desde ya hacerlo de 8 a 10 p. m., en el local del Centro. Encarecemos que las inscripciones se hagan a la brevedad posible, a fin de determinar los cursos más necesarios que debamos iniciar. Así mismo organizaremos conferencias de divulgación científica, artística y sociológica, para cuyo fin contamos con la promesa formal de conocidos conferencistas.

——(o)——

Funciones y conferencias

Ateneo O. de Almagro

El domingo 11 del corriente, dará este Ateneo, en el salón-teatro de la Tipográfica Bonaerense, una función y conferencia.

El cuadro dramático «Albor» pondrá en escena el hermoso drama en tres actos de J. González Castillo «El grillete», dirigido desinteresadamente por su autor.

El compañero Luis A. Rezzano dará una conferencia sobre: «La literatura naturalista».

Además, habrá recitación de poesías y cantos libertarios.

La entrada general cuesta 0.60 centavos; pueden adquirirse en la secretaría del Ateneo O. de Almagro, en California 1955, y en el salón la noche de la velada.

Niños gratis.

Terminada la función se sorteará una rifa.

——(o)——

IMPORTANTE

No habiéndose terminado la revisación del balance, vémosno obligados a postergar su publicación hasta el martes.

J. C. CISANO.

A los que nos robaron

Habiendo llegado a nuestro conocimiento que el ex Comité pro «La Protesta» ha invertido dinero nuestro (de la colectividad) en obras anti-anárquicas, advertimos a dichos «anarquistas de título» por la presente, que exigimos la inmediata devolución a «La Protesta» de dicho dinero. Si es que no están de acuerdo con nuestro diario, entreguen lo que le pertenece, pues Vds. han sido solamente intermediarios, y chao.

Somos obreros y nuestros centavos son muy sagrados; es el pan que hemos quitado a nuestros hijos.

Nos basta ya con la explotación burguesa y no toleraremos que se nos robe en nombre de nuestro Ideal y menos por gente que no lo conoce, que son anarquistas de nombre, porque les conviene.

Estamos dispuestos a recuperar lo nuestro, no como algunos de Vds. que sabemos hasta intentan por vías legales perjudicar la obra nuestra; nosotros obraremos como anarquistas: Acción directa. Sépanlo.

30 compañeros anarquistas.

N. B. — Si es que desean conocer nuestros nombres para provecho de Fopp., los publicaremos. No tememos.

——(o)——

De tierra adentro

DE ROSARIO

El formar la Agrupación «Los Nuevos», fué con el objeto de propagar nuestros ideales en una forma más intensa de lo que individualmente podíamos hacerlo.

Nuestro primer acto, celebrando una conferencia en conmemoración de la Cómuna de París, el 18 de marzo, resultó un brillante triunfo de nuestros ideales.

Desde ésta nuestra primera entrada a la lucha, hasta hoy, hemos aprovechado todo lo que nos diera motivo de propagar la idea y nuestros actos continuados, concurridos por todos los anarquistas de Rosario, son el más bello exponente de la conducta que hasta la fecha ha observado la Agrupación «Los Nuevos».

Aquí, parodiando lo que dijo Bonafoux, diremos nosotros, que si alguna Agrupación ha hecho en menos tiempo más que la nuestra por la Revolución, que levante el dedo.

A raíz de las cartas aparecidas en «Ideas y Figuras», denunciando los atropellos de que era víctima en Ushuaia, nuestro compañero Radowisky, esta Agrupación, antes que nadie, fué la que inició la campaña en favor del mismo. Durante esta campaña hemos celebrado dos conferencias por semana, durante un mes seguido por los suburbios de Rosario, solicitando oradores ajenos a esta agrupación, quiénes con agrado se prestaron siempre a ello.

El último acto realizado fué una conferencia el 25 de mayo, en el local de los Albañiles, a beneficio total de Radowisky, y si dicho acto no resultó tan brillante como hubiéramos deseado no fué de esta Agrupación la culpa.

Lo hasta aquí expuesto va dirigido a los descontentos, a todos aquéllos, que sin hacer nunca nada son los eternos críticos de la obra ajena, a ellos y solamente a ellos nos dirigimos.

Hoy, en vísperas de un meeting de protesta por las arbitrariedades

---

MÁXIMO GORKY

Un compañero raro

(11)

madre me quería y yo estaba a partir un piñón con ella. Por cada billetito que enviaba, por conducto mío, al amigo de su corazón, y ella tenía siempre amigos del corazón, recibía yo el pago correspondiente, y algo más por ser discreto. Siguiendo los deseos de papá, entré en un colegio. Pronto fuí expulsado de él, porque sufrí un error con los profesores; debí tomar lecciones del maestro y las tomaba de la doncella del inspector: el inspector se dió por ofendido y me expulsó. Llegué a casa de mi padre y le conté que, como consecuencia de una mala inteligencia entre el inspector y yo, había sido expulsado del templo de la ciencia. Pero el susodicho inspector le había escrito ya a mi padre explicándole el asunto: lo que no le dijo, fué que me había encontrado en el cuarto de la muchacha a donde fué él a media noche en bata, y que al entrar dijo con voz melosa: «¡Paloma mía!...» Eso, en verdad, era cuenta suya.

Mi padre, al verme, me llenó de injurias con palabras poco convenientes, y mamá también; me riñeron y decidieron enviarme a Pekoff, en donde mi padre tenía un hermano. Allí me convencí de que mi tío era feroz e ignorante, pero que mis primas eran un tesoro de gentileza, y por consiguiente que se podía vivir allí bien. Pero ocurrió que tampoco acerté en ocupar allí mi sitio, y que al cabo de tres meses me despidió mi tío acusándome de que me daba a la vida licenciosa y de que ejercía sobre sus hijas perniciosa influencia. Mis padres me llenaron de invectivas y me enviaron aquella vez al campo en el gobierno de Riazán a casa de una tía. Era ésta una mujer alegre y encantadora; constantemente se veía en su casa una turba de jóvenes. Pero en aquella época, estaban todos atacados de la estúpida manía de leer libros prohibidos y que los prestaba a los demás. Se me arrestó; se me formó proceso y se me redujo a prisión. En ella estuve cerca de cuatro meses. Mi padre me dijo por escrito que yo la había matado, y mi padre, que lo había cubierto de vergüenza. Eran muy fastidiosos mis padres.

Si al hombre le estuviera permitido elegir sus padres ¿no es verdad que sería un procedimiento más cómodo que el actual?... pero sigamos. Se me puso en libertad y partí para Nijni-Novgord en donde tenía una hermana casada: mi hermana estaba cargada de familia: tenía numerosos hijos y esto la tenía furiosa. ¿Qué hacer? La fe me salvó: me hice corista. Creeréis que entonces me hice borracho como costumbre entre los «artistas» de mi género? Pues os engañáis. Casi nunca bebo aguardiente, y aún ahora, salvo raras excepciones, no lo uso sino como confortante. Nunca he sido borracho por demás; no me embriagaba sino cuando tenía vinos exquisitos... por ejemplo: champaña. Dadme marsala en abundancia y seguramente me pondré penoque, porque me gusta tanto como las mujeres. Amo a la mujer hasta la locura... y quizá la aborrezco... Siento a toda hora el deseo invencible de jugarle una mala pasada cualquiera, una pasada de esas que no me perjudican ni denigran, pero cuyo recuerdo es perdurable. Sí... ¿Por qué soy tan perverso con las mujeres? Ni lo sé, ni me lo acierto a explicar... Ellas han sido bondadosas conmigo porque yo era guapo y atrevido... Pero como las mujeres son embusteras, malas y falsas en el fondo de su corazón!... Me gusta hacerlas llorar. Se mira, se escucha y se piensa: ¡Ah! perfectamente: esta mujer sufre, porque tarde o temprano te hará sufrir a ti.

Pues como dije, yo cantaba y todo marchaba bien: mi vida se deslizaba alegremente... Un día llegó a mi casa un hombre que tenía la barba azulada, y me preguntó: «No deseáis subir a las tablas?» Yo había trabajado en comedias caseras. «¿Queréis hacer papeles de zarzuela a razón de veinticinco rublos al mes?»

(Se continuará)

PERMANENTE

A LA COLECTIVIDAD ANARQUISTA

Para satisfacción de los compañeros que contribuyeron al éxito del pic-nic realizado el 5 de Diciembre de 1915 y de la rifa pro engrandecimiento de los talleres gráficos de LA PROTESTA, manifestamos que los componentes del ex comité pro LA PROTESTA de Boca y Barracas, Cesar N. Pagliarini y Francisco Dall' Orso retienen en su poder indebidamente el saldo de $ 314.68 a favor de este diario.

El Comité A. de LA PROTESTA

y atropellos de que es víctima Radowisky, aparece un artículo en «La Protesta», firmado por un tal Santiago Suárez, quién para disimular su nulidad quiere ensombrecer nuestra obra.

Nosotros aceptaríamos la crítica siempre que se nos presentara otra táctica más eficaz que la seguida por nosotros, pero cuando el que critica no hace ni presenta nada superior a lo por nosotros hecho, hacemos caso omiso de ella y sin reparar en los obstáculos que amigos o enemigos quieren ponernos al paso, despreciando la obstrucción de algunos mal llamados anarquistas, continuaremos nuestra campaña hasta conseguir algo que en forma práctica remedie la situación de Radowisky, y después, siguiendo el plan que anteriormente nos trazáramos, propagaremos a los cuatro vientos los ideales emancipadores que nos llevaron a la lucha.

Por la A. «Los Nuevos»:
B. MUNTADA.

Rosario.

——(o)——

SILUETAS

El niño obrero

Ayer ví una de tus manecitas a la que tiraraba la máquina que manejabas. A la vista se ella me propuse dedicarle esta silueta.

Al nacer, ya tus padres te destinan para tal o cual oficio. En las frías mañanas de invierno, mientras el niño burgués descansa en mullido lecho, tu atraviesas las calles de las ciudades para dirigirte a la fábrica, donde el burgués desalmado explota tus tiernas fuerzas; en tu hogar has dejado ya los hermanitos que esperan también el turno para ser carne de explotación. Tu padre, quizá, gasta el fruto de tu trabajo en la taberna próxima y tu madre escuálida, consumida por la miseria y los malos tratos, no podrá oponerse a que seas explotado...

Tú no tienes en los jardines, no tienes juguetes hermosos, no tienes nada para alegrar tu existencia. Tú eres el hijo de la miseria y solo tienes por herencia fatal, la fábrica y el taller!

De tú instrucción nadie se ocupa, y hay quién cree que tu cerebro no es apto para el desarrollo de la inteligencia, pobre niño!...

Nosotros nos hemos propuesto elevar tu persona y lo haremos, pues, que tu carne es nuestra carne y que también nosotros hemos sido obreritos y recordamos los malos tratos que en las fábricas hemos recibido.

Broche ROJO.

——(o)——

Libertad, Libertad, Libertad

A Francisco Ganga

Otro más

Sí; otro más que se agrega a la larga lista de los desterrados de estas «hospitalarias tierras», como diría cualquier Blasco Ibáñez. Otro más, que marcha aventado por la racha mala que se ha impuesto a nuestras cosas, otro más (y no será el último), que llevará hacia otras tierras, la voz anarquista: la voz de la lógica, la voz de la razón. Pero los que aquí quedamos, los que nos hemos propuesto hacer de nuestras vidas una bandera eterna de combate, los que nos hemos acostumbrado a todos los golpes de la vida, te saludamos, y al enviarte nuestro saludo de despedida, quedamos convencidos de que el ideal está en marcha, y a pesar de la deportación, y a pesar también de otras muchas que se realicen, no cejaremos en la lucha, y persistiremos convencidos de la razón de nuestra propaganda, la cual no puede ser vencida por la aplicación de tal o cual ley. Adelante, entonces: tú a llevar a otras playas la voz de anarquía; y nosotros, desde aquí, continuaremos firmes en nuestros puestos, dispuestos como hasta ahora a dar nuestra libertad y nuestra vida si necesario fuera, por el triunfo de nuestra idea. Salud entonces hermano, nuestra voz de protesta te acompaña a través del océano.

Benigno PEREIRA.

——(o)——

Para los puros

El suelto dirigido a los anarquistas y publicado por los señores C. N. Pagliarini y Francisco Dall'Orso en el número 15 del periódico antianarquista «La Protesta Humana», me determina como anarquista que soy a contestarlo de la siguiente forma:

Ha sido uno (aunque en forma anónima), de los que han contribuído para el éxito de la rifa pro engrandecimiento de los talleres gráficos de «La Protesta». Y como mío con imparcialidad la lucha vergonzosa que en estos momentos sostienen los que jamás han sido anarquistas, contra los verdaderos defensores del ideal he deducido que el dinero que ustedes quieren hacer pasar a otro periódico que no sea «La Protesta», es un dinero, que ustedes, lo han robado miserablemente a la colectividad anarquista.

Dicen ustedes que «La Protesta Humana» agrupa a su alrededor la parte sana e incontaminada, de los estudiosos y propagandistas del anarquismo. Para desvanecer dicho sofisma, voy a relatar un caso que me pasó a mí, cuando esta parte tan estudiosa y propagandista del anarquismo, estaba al frente del diario «La Protesta». Sabido es que la F. de A. A. de la R. A., tenía proyectado (y tiene todavía) una gira de propaganda por el interior del país. Para allegar recursos para tal objeto, abrió una suscripción voluntaria en el diario de los anarquistas «La Protesta». Yo me presenté a la Redacción de la misma, y entregué al que en el aquel entonces era administrador del diario (y en presencia de R. G. Pacheco) la suma de pesos 5.—, para tal objeto. Pasaron ocho días y no viendo aparecer dicha cantidad como entregada a la F. de A. A. de la R. A., mandé una nota a la Redacción, pidiéndoles que hicieran aparecer mi entrega en el diario.

A los pocos días vino la fuga de todos los puros de la Redacción y Administración del diario. Fuí nuevamente al diario a ver que se había hecho de mi dinero, y resulta que no apareció por ningún lado. Resultado: los muy puros habían «calotead»o a la idea mis cinco pesos.

Durante el tiempo que estuvieron al frente del diario, ¿cuántos cinco pesos habrán esfumado de la misma manera?

«La Protesta» actual, nunca ha sido más anarquista de lo que es ahora. Los anarquistas que figuran al frente de ella, nunca han buscado la disgregación del elemento anarquista de esta región, como la buscan actualmente los que ustedes llaman puros, en compañía de los sindicalistas que ya la buscaron hace tiempo...

Si tenéis un poco de dignidad anarquista, y queréis que la colectividad os mire como tales, entregad el dinero que tenéis a quién legítimamente le corresponde. Esto es: al diario de los anarquistas: «La Protesta».

J. S.

——(o)——

Ateneo R. de Villa Crespo

Consecuente con sus principios y de acuerdo en un todo con la campaña emprendida pro Radowisky y demás presos por cuestiones sociales, este Ateneo realizará una conferencia hoy domingo, a las 3 p. m., en la plazoleta de Gazcón y Córdoba.

Al efecto, invita al pueblo en general, a concurrir a este acto de protesta, solidarizándose así, con los humanos sentimientos que informan el ideal anarquista.

La Comisión.

LA ORGANIZACIÓN OBRERA

Las huelgas; Exterior, interior y ciudad — Resoluciones y asambleas gremiales

La huelga de los Faenadores de Cerdos

Continua el movimiento

Con el entusiasmo del primer momento persiste este movimiento huelguístico. En las asambleas celebradas hasta el presente, aparte de ser numerosas, están impregnadas del entusiasmo que es menester en estos casos; los huelguistas acicateados por la justicia de sus reclamaciones no flaquean en sus exigencias y, por cierto, que han de verse coronados por el triunfo.

Ayer por la tarde, en el local de la calle Monteagudo 90, celebraron asamblea, y en ella se dieron cuenta de los pliegos de condiciones que fueron firmados por los patrones y estuvieron contestes los huelguistas en opinar que no debe volverse al trabajo hasta tanto no firmaran la totalidad de los patrones.

A partir del martes próximo, los patrones deberán pagar los días, mientras dure la huelga a sus operarios.

Después de efectuada la asamblea, hicieron uso de la palabra varios compañeros, entre ellos dos delegados de la F. O. R. A. Hoy vuelven a reunirse los huelguistas en el mismo local, a las 3 de la tarde.

De continuar en el mismo tren de entusiasmo, la huelga pronto tocará a su fin.

Perseverancia y acción, compañeros huelguistas.

Escultores de madera

Quedan invitados los escultores en madera en general, a la asamblea que se efectuará el martes 6, a las 8 p. m., en el local Méjico 2070, con el fin de tratar algunos asuntos de importancia capital para el gremio, máxime teniendo en cuenta la situación a que se han abocado los patronistas al reclamar mejoras a los patrones.

Se recomienda por lo tanto, no faltar.

La Comisión.

Pintores Unidos

Hoy domingo, a las 8 a. m., celebrará asamblea general del gremio, en su local La Paz 665, (altura de Tucumán 1680), donde se tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Balance.
3.o Informe de movimiento de bolsa, delegaciones y de presos.
4.o Nombramiento de dos delegados a la F. O. R. A.
5.o Asuntos varios.

La Comisión.

Panaderos de Belgrano

Quedan invitados los panaderos de Belgrano y pueblos adyacentes, a la asamblea que se efectuará hoy domingo, a las 9 a. m., en nuestro local, calle Vidal 2458, para tratar la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.
2.o Balance general.
3.o Asunto cobrador.
4.o Reintegración de la comisión.
5.o Asuntos varios.

La Comisión.

Obreros albañiles y anexos

Hoy domingo, a las 2.30 de la tarde, se efectuará la asamblea general a que han sido invitados los obreros de este gremio, en el local La Paz número 665. Se tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Correspondencia.
3.o ¿Qué actitud asumirá el gremio ante la disminución de jornales y aumento de horario?
4.o Asuntos varios.

Terminada la asamblea, hará uso de la palabra un delegado de la F. O. R. A.

La Comisión.

Obreros marmolistas

Invitamos al gremio en general, a la asamblea mensual ordinaria, que se realizará hoy domingo, a las 8.30 de la mañana, en nuestro local social Méjico 2070.

Compañeros, que nadie falte a la asamblea mañana domingo.

Orden del día:

1.o Lectura del acta anterior.
2.o Movimiento de socios.
3.o Trabajos realizados por la comisión.
4.o Asuntos varios.

La Comisión.

Nota. — La secretaría está abierta los días martes y miércoles de 8 a 10 de la noche y los domingos, de 9 a 11 de la mañana.

Sociedad de Resistencia Obreros Zapatilleros y Anexos

Compañeros Zapatilleros:

Va los compañeros, comprendiendo que la unidad del gremio es una necesidad para oponerse a los desmanes burgueses, han reorganizado nuestra sociedad de resistencia.

Con este fin hacemos un llamado a todos los Zapatilleros, a la asamblea general que se efectuará en el local de la sociedad de resistencia Maquinistas de Calzados, calle Méjico 2070, (altos).

Hoy domingo, a las 2 de la tarde, ¡Compañeros, demostremos vergüenza!

La Comisión.

Nota. — Notificamos que nuestra secretaría ha sido trasladada a la calle Independencia 3546.

Oficios Varios de Berazategui

Se invita a socios y no socios, a la asamblea que se efectuará hoy domingo, a las 2 p. m., por haber asuntos de capital importancia que tratar.

La Comisión.

S. Obreros del Frigorífico

Esta sociedad invita a los obreros de los Frigoríficos «La Negra», «La Blanca» y «La Colorada», para la asamblea general que se efectuará hoy domingo, a las 7 y 30 a. m., en su local social Agüero 355, (Piñeiro) para tratar asuntos de capital importancia y al mismo tiempo, para tratar de contener los desmanes que todos los tiranos de esas casas ejercen sobre nosotros. Compañeros: por nuestro bienestar y nuestra dignidad, todos a la asamblea del domingo.

El Secretario.

La Comisión Administrativa, reunida en sesión extraordinaria el domingo 28 del corriente, acordó invitar a Juan F. López a que haga entrega de los útiles que de esta sociedad tiene en su poder, en la asamblea que se ha de realizar hoy domingo a las 8 a. m., en el local social Agüero 355, (Piñeiro). De lo contrario, haremos pública su incorrección, — de todo punto censurable, — para con este gremio, por las columnas de «La Protesta».

La Comisión.

S. Aparadores y Aparaderas en general

Mañana lunes, a las 8 p. m., celebrarán asamblea en su local social Independencia 3546. Siendo los asuntos a tratar de mucho interés, es necesario no falte nadie a esta asamblea.

El Secretario.

——(o)——

NOTAS VARIAS

ORFEON LIBERTARIO

Se avisa a todos los compañeros «músicos» que componen el Orfeón Libertario», no fallen hoy domingo, a las 8.30 p. m., en el salón Casa Suiza», con sus instrumentos para la función de ese día.

Hace falta un clarinete, si algún compañero quiere venir, puede hacerlo munido de su instrumento.

El Secretario.

Biblioteca "Internacional"

Los componentes de esta Biblioteca consecuentes con los fines educadores que se han impuesto, ha organizado una conferencia pública, la cual se realizará hoy domingo, a las 3 de la tarde, en la esquina de las Corrientes y Gallo.

Varios compañeros hablarán, explicando la obra que deben realizar las bibliotecas populares.

Ningún compañero que simpatice con nuestra obra, debe faltar a este acto.

La Comisión.

Comité Pro - presos y deportados

Lista de suscripción voluntaria, a favor de este Comité:

——(o)——

IMPORTANTE

Habiendo el Comité Administrativo resuelto cambiar de local por razones de economía, y como ello originará un gasto cuyos recursos no nos permiten sufragar, advertimos a los compañeros que, a partir del primero del corriente mes, las donaciones que se reciban serán destinadas a reunir fondos pro cambio de local.

La Administración.

——(o)——

Grupo editor "Los Libres"

A las agrupaciones anarquistas, centros de Estudios Sociales, sociedades obreras y a todos los compañeros de la capital, interior y exterior. Camaradas: pensábamos editar el segundo volumen de la serie que hemos resuelto dar a la publicidad, pero en vista de la dificultad creada por la enorme suba del papel y no pudiendo recargar el precio de la impresión, pues, entonces tendríamos que recargar el precio de venta, hemos resuelto publicar un número único de «Periódico Manifiesto» (en español, inglés, francés e italiano), para el cual solicitaremos la colaboración de nuestros más conocidos escritores de América. Estará dedicado a combatir las leyes funestas, que como planchas de plomo pesan sobre los hombres conscientes de este país, y al mismo tiempo, llevar a todos los ámbitos del mundo nuestra voz de protesta contra la forma en que son tratados los presos por cuestiones sociales en las prisiones de esta república, trataremos de poder hacer un folleto grande, a fin de que pueda ser repartido en todos los países. Los que estén de acuerdo con esta obra pueden desde ya hacer donaciones y solicitar listas de suscripción en California 1955; toda correspondencia a nombre del grupo editor «Los Libres».

Nota. — El sobrante que quede en efectivo de la edición de este número, será a beneficio del Comité pro Presos y Deportados. Se pide la reproducción de esta nota en nuestra prensa.

El Secretario.

——(o)——

Perso[illegible]adas

Se desea saber el paradero de Silvano Olagüe, (carpintero). Lo busca sus sobrinos Ambrosio y Cirilo, a bordo del vapor Vaun Van surto en la dársena Norte, (dique).

——(o)——

Revistas y periódicos en venta en esta Administración

«Ideas y Figuras», de Buenos Aires.
«La Batalla», de Montevideo.
«Estudios», de Rosario.
«Voces proletarias», de Campana.
«Libre Examen», de Bolívar.
«Regeneración», núms. 28, 29 y 30.
«Cultura Obrera», de New York.
«La Canaglia», de Buenos Aires.
«Regeneración», de México.

CORREO

Hay cartas, para:

Ramón D. Coll, Comité Pro Presos, Francisco Eloiz, Crudo, Manuel Delgado, A. Villador, Fausto González, Gervasio Rossi, Francisco Fiolabanti, Sabino Laperida, Pedro Dri, Miguel Capuano, Biblioteca «Víctor Hugo», Maquinistas de Calzado, A. Ricard, F. O. R. A.

Impresos, para:

Alejandro Cifré (2), C. Pro Presos, Francisco Alba.

"La Protesta"
DIARIO ANARQUISTA
DE LA MAÑANA

OFICINAS:
California 1955
U. T. 317 Barracas

SALON TEATRO **CASA SUIZA**
RODRIGUEZ PEÑA 254

HOY DOMINGO 4
JUNIO DE 1916
a las 8. 30 p. m.
A total beneficio del diario

= Gran Función =
y Conferencia

Orden del Espectáculo

1 Hijos del Pueblo, por el Orfeón Libertario
2. ESTRENO - Se representará por el Cuadro dramático del A. Racionalista de V. Crespo el boceto dramático en un acto:

La Vagabunda

3. Conferencia por el compañero JOSE A. FRANCO.
4. El actor CARLOS PEREIRA recitará el monólogo

HERENCIA FATAL

5 El hermoso drama en un acto, original de Roberto Bracco:

DON PEDRO CARUSO

6. Conferencia por el compañero LUIS A. REZZANO sobre: EL TEATRO.
7. El compañero A. Marino, recitará el monólogo de J. Benavente: **Un Sr. que renuncia al mundo**
8. Finalizará el espectáculo, con el hermoso drama social en un acto, prosa y verso - REPRISE - **LA NOVIA ROJA**

Entrada General 0.80 cts. - Niños Gratis

NOTA - Dado lo extenso del programa la función dará principio a la hora indicada. - No se suspende por mal tiempo. Por localidades y programas, dirigirse a la Administración de LA PROTESTA California 1955.

LO QUE QUEREMOS

Queremos abolir radicalmente el dominio y la explotación del hombre por el hombre; queremos que los hombres, hermanados por una solidaridad consciente y decidida, cooperen todos voluntariamente en el bienestar de todos; queremos que la sociedad se constituya con el fin de suministrar a todos los seres humanos los medios de alcanzar el máximo bienestar posible, el máximo posible de desarrollo moral y material; queremos para todos pán, libertad, amor y ciencia. Y para conseguir este fin supremo creemos necesario que los medios de producción estén a disposición de todos, y que ningún hombre ó grupo de hombres, pueda obligar a los demás a someterse á su voluntad, ni ejercer su influencia de otro modo que con la fuerza de la razón y del ejemplo. Por consiguiente: expropiación de los detentadores del suelo y del capital a beneficio de todos y abolición del gobierno. E interinamente esto no se haga, propaganda del ideal; organización de las fuerzas populares; lucha contínua, pacífica o violenta, según las circunstancias, contra el gobierno y contra los propietarios, a fin de conquistar toda la libertad y todo el bienestar que se pueda.

Enrique MALATESTA

BOICOT

Trabajadores no fumar cigarrillos:

Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita Popular N. y Caras y Caretas. Y no beber las Cervezas:

Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!